

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Араканцевская начальная общеобразовательная школа

«Утверждаю»
Директор МБОУ Араканцевской НОШ

Приказ от 17.02.2019г №
Журавлёва О. К.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
по курсу «Доноведение»
Класс: 2

Составитель программы: учитель начальных
классов Журавлёва О. К.

2019 г.

I. Пояснительная записка

Рабочая программа к курсу «Доноведение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, направлена на достижение планируемых результатов освоения образовательных программ (личностных, метапредметных и предметных).

Нормативные акты и документы, на основании которых разработана программа:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 №273-ФЗ);
- Областной закон от 14.11.2013 №26-ЗС «Об образовании в Ростовской области».
- Приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» в редакции приказа Минобрнауки России от 29.12. 2014г №1644.
- Учебный план МБОУ Араканцевской НОШ на 2019-2020 учебный год.
- Образовательная программа МБОУ Араканцевской НОШ на 2019-2020 учебный год.
- Положение о внеурочной деятельности в МБОУ Араканцевской НОШ.

Цели курса:

Познакомить обучающихся с богатейшим языковым наследием казачества, обрядами, песнями, легендами.
Развивать творческие способности детей на примерах донского фольклора.

Расширять кругозор детей.

Основные задачи:

формирование представления о многообразии жанров, стилей и тематики Донского фольклора;
понимание своеобразия национального характера, быта, обычаев, образа жизни, духовной культуры, нравственных принципов населения донского края;
знакомство обучающихся с лучшими образцами фольклорного жанра, музыки, способствующих формированию мировоззрения, этических и эстетических качеств личности и общей культуры;
формирование представлений о многообразии жанров, стилей, тематики донского казачьего фольклора;
создание условий для развития гуманной, творческой личности, ориентированной на ценности общечеловеческой культуры, на саморазвитие и нравственное поведение в обществе;
воспитание любви к родному краю через изучение его истории, традиций и быта его народа, воспитание чувств милосердия, человечности, доброты, способности к сопереживанию;
создание условия для понимания обучающимися своеобразия характера, быта, обычаев, образа жизни, духовной культуры, нравственных принципов населения Донского края;
введение учащихся в пропедевтический курс литературоведческих понятий на основе содержания произведений регионального компонента;
формирование умения вступать в диалог, рассказывать, импровизировать, решать различные творческие речевые задачи;
расширение представления учащихся об особенностях лексики жителей Дона, нашедшей отражение в произведениях;

обогащение представление младших школьников о творчестве авторов, отражающих образ жизни, нравственные принципы, духовную культуру донского казачества.

II. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Казачество — это яркая страница в истории Российского государства. Донские казаки являлись людьми вольными, не знавшими крепостного права, отличались такими особенностями характера, которые позволили им прославить звание донского казака по всей Руси и за ее пределами. Их главной обязанностью была защита своего Отечества. Боевая походная жизнь развила в казаках чрезвычайное чувство товарищества. Особенно тесной была связь между одностаничниками, знакомыми или связанными кровным родством. Своеобразные условия жизни на Дону, особенности характера и мировоззрения предопределили возникновение оригинальной культуры донских казаков, которая развивалась в тесной связи с русской, украинской культурой и испытывала большое влияние Востока (кочевников, жителей Кавказа, Турции). Изучение казачьих традиций, легенд и песен поможет восстановить связь поколений, почувствовать уникальность казачьей культуры, черпать духовные силы из прошлого, чтобы совершенствовать будущее, и раскроет детям неповторимую красоту Донского края.

Важнейшим моментом воспитания в любом возрасте является приобщение к духовной культуре своего народа. Знание культуры своего народа, приобщение к духовным ценностям помогает воспитывать патриотов своей Родины. Воспитанные на духовных ценностях своего народа дети смогут принять активное участие в возрождении своего края, сохраняя менталитет, традиции и быт.

Содержание курса

Курс «Казачий фольклор» предназначен для более полного ознакомления обучающихся начальной школы с богатейшей культурой Донского края, обычаями казачества. Содержание курса учитывает возрастные особенности младшего школьника и предлагает детям в сказочной форме исторические сведения о знаменитых людях нашего края, о природных богатствах Дона. Занятия проходят с использованием игровых технологий, увлекательных викторин, разучиванием песен и т.д.

В ходе занятий можно применять не только музыкальные записи, но и расширять общение с многочисленными фольклорными коллективами области, с людьми, знающими и сохраняющими богатое песенное наследие донских казаков, что позволит более насыщенно и разнообразно проводить учебные занятия. Участие родителей в работе курса создаст благоприятную обстановку в семье, поможет не только детям, но и их родителям занять активную жизненную позицию, приобщиться к истории и духовной культуре наших предков.

При отборе содержания программы положены следующие принципы:

Эстетический принцип, который означает:

отбор произведений осуществляется с точки зрения их эстетической значимости;
в содержание образования включаются мотивация читательской и литературно-творческой деятельности, необходимые для её осуществления знания и умения;
основным методом изучения художественного произведения является целостный анализ текста, а методом развития речи — литературное творчество учащихся;

Принцип личностно-ориентированного подхода, предполагающего учёт возрастных, индивидуально-психологических особенностей ребенка, национально-психологических особенностей ребенка, национально-специфических его склонностей и норм

поведения, обусловленных этническими семейно-бытовыми традициями и обычаями;

Принцип культуросообразности, направленного на освоение богатейшего опыта народов, населяющих донской край, как систему культурных ценностей, обеспечивающих воспитание и развитие культуры ребенка в соответствии с ценностями общечеловеческих культур. ирование системы читательских и литературно-творческих умений, начальных литературоведческих и речеведческих знаний.

В ходе реализации программы будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп; элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России; первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни, первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового; потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;), ценностного отношения к социальной реальности в целом (знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним; мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи).

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия (первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности; мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности), формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения (нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; опыт социальной и межкультурной коммуникации; первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества). Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Предметные:

поведения, обусловленных этническими семейно-бытовыми традициями и обычаями;

Принцип культуросообразности, направленного на освоение богатейшего опыта народов, населяющих донской край, как систему культурных ценностей, обеспечивающих воспитание и развитие культуры ребенка в соответствии с ценностями общечеловеческих культур. ирование системы читательских и литературно-творческих умений, начальных литературоведческих и речеведческих знаний.

В ходе реализации программы будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп; элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России; первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни, первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового; потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;), ценностного отношения к социальной реальности в целом (знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним; мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи).

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия (первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности; мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности), формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения (нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; опыт социальной и межкультурной коммуникации; первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества). Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Ожидаемые результаты освоения программы.

Предметные:

- совершенствование умения слушать и понимать, воспитание толерантного отношения к иным культурам;
- обогащение словарного запаса;
- обучение невербальному общению, умению распределять роли, чувствовать как весь коллектив, так и каждого его члена в отдельности, -
- учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;
- отработка умения слушать и вступать в диалог, выступать на сцене;
- участие в коллективных творческих делах.
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.

III. Место учебного курса

Участники программы: дети младшего школьного возраста (2 класс).

Срок реализации программы: один учебный год.

Длительность программы: 32 ч.

IV.Содержание учебного курса

Малые жанры донского фольклора: загадки, пословицы, поговорки, потешки, небывальщины. Тематика малых жанров: о Родине, казачья дружба, казак и конь, о житейской мудрости, о явлениях природы, о животных, о природе.

Сказки

Казачьи народные сказки: «Про царицу Лютру», «Жбан», «Лиса и рак», «Две козы», «Свадебный каравай», «Кот и лиса», «Одноногий журавль», «Глубец и жеребец».

Волшебные сказки: «Горе-злосчастье», «Ванюша и Баба-Яга», «Про царскую дочь и козленка».

Казачьи песни.

Походные песни: «Поехал казак на чужбину далеку», «Ой да, разродимая моя сторонка», «За лесом солнце воссияло», «Трава моя, травка».

Семейные песни: «Посею лебеду на берегу», «Посидите, гости, побеседуйте», «Сею, вею беленький леночек», «Я по садику ходила», «На улице дождь, дождь», «Ой, да, какой же я наделала беды».

Народные песни.

«Ермак у Ивана Грозного», «Кутузов и Платов», «Конь боевой с походным выюком», «Поехал казак на чужбину далеку», «Дедушка, дедушка, седая бородушка».

Бытовые песни. Обрядовые песни.

Мотивы донского казачьего фольклора в творчестве региональных авторов.

А. Скрипов «Степан и его друзья», «Зургунец и венец лебедя», «С вольного Дона выдачи нет»; П. Лебеденко «Доброе сердце дороже красоты»; Ю. Харламов «Мальчик из пшеничного зернышка» (сказки бабы Груши); В. Моложавенко «Почему Дон Иванычем зовут», «Про сестер и братьев Дона Ивановича», «Имя, станице нареченное», «О временах незапамятных», «Ветер с Родины», «Живая вода», «Про городище Кудеярово», «Аленкин брод».

Казачьи игры и забавы. «Удочка», «Камешки», «Меткий бросок», «А ну-ка, отзовись!», «Угадай кто», и другие.

Народный театр. Рождественский вертеп.

Праздники. Покровская ярмарка на Дону, Святки, Масленица, Казачьи посиделки.

Контроль и оценка планируемых результатов.

В основу изучения положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

В результате реализации программы внеурочной деятельности обучающиеся:

Знают традиции песенной культуры казачества.

Каждый участник умеет правильно интонировать мелодию песни.

Исполняют фольклорные тексты, песни.

Умеют сочетать виды исполнительского мастерства.

Умеют реконструировать фрагменты обрядов.

Участвуют в смотрах, конкурсах, концертах, праздниках.

VI. Календарно – тематическое планирование

№	Дата	Тема	Количество часов	Виды деятельности	Планируемые результаты		
					Предметные	Метапредметные	Личностные
1	02.09	Вводное занятие. Заветная шкатулка.	1	Знакомство с содержанием и тематикой занятий. самостоятельного творчества, развития индивидуальности	Расширять словарный запас за счет диалектизмов. Формировать умение работать со словарем	Формировать коммуникативную компетентность, позитивную самооценку. Воспитывать целеустремленность	Обогащать знания учащихся о фольклоре Донского края.
2	09.09	Главная песня казаков	1	Знакомство с гимном Ростовской области, разучивание гимна.	Стимулировать интерес учащихся к изучению природы Донского края. Воспитывать бережное отношение к природе родного края	Развивать творческие способности и фантазии детей, умение использовать свои знания и умения в нестандартной ситуации. Развивать чувство преемственности поколений	Расширять знания детей о родном крае. Воспитывать уважение к мужеству, мудрости, смелости казаков.
3-4	16.09 23.09	Малые жанры донского фольклора: загадки, пословицы, поговорки, потешки, небывальщины.	2	Исследовательская работа, работа с литературой, интернет ресурсами	Расширять словарный запас за счет диалектизмов. Формировать умение работать со словарем	Формировать коммуникативную компетентность, позитивную самооценку. Воспитывать целеустремленность	Обогащать знания учащихся о фольклоре Донского края.
5	30.09	Сказ «На поле было Куликовом»	1	Исследовательская работа, работа с литературой, интернет ресурсами	Стимулировать интерес учащихся к изучению природы Донского края. Воспитывать бережное отношение к природе родного	Развивать творческие способности и фантазии детей, умение использовать свои знания и умения в нестандартной ситуации. Развивать чувство преемственности поколений	Расширять знания детей о родном крае. Воспитывать уважение к мужеству, мудрости, смелости казаков.

					края		
6	07.10	Праздник «Покровская ярмарка на Дону»	1	Исследовательская работа, работа с литературой, интернет ресурсами	Расширять словарный запас за счет диалектизмов. Формировать умение работать со словарем	Формировать коммуникативную компетентность, позитивную самооценку. Воспитывать целеустремленность	Обогащать знания учащихся о фольклоре Донского края.
7 - 8	14.10, 21.10	Казачьи походные песни.	2	Знакомство и разучивание песен казаков.	Расширять словарный запас за счет диалектизмов. Формировать умение работать со словарем	Формировать коммуникативную компетентность, позитивную самооценку. Воспитывать целеустремленность	Обогащать знания учащихся о фольклоре Донского края.
9-12	11.11 18.11 25.11 02.12	Народные сказки Донского края. Проект	4	Составление алгоритма работы, исследовательская работа, работа с литературой, интернет ресурсами	Стимулировать интерес учащихся к изучению природы Донского края. Воспитывать бережное отношение к природе родного края. Расширять словарный запас за счет диалектизмов. Формировать умение работать со словарем	Развивать творческие способности и фантазии детей, умение использовать свои знания и умения в нестандартной ситуации. Развивать чувство преемственности поколений. Формировать коммуникативную компетентность, позитивную самооценку.	Расширять знания детей о родном крае Воспитывать уважение к мужеству, мудрости, смелости казаков.
13-15	09.12 16.12 23.12	Казачьи волшебные сказки: «Горезлосчастье», «Ванюша и Баба-Яга», «Про царскую дочь и козленка».	3	Исследовательская работа, работа с литературой, интернет ресурсами, инсценировка.	Стимулировать интерес учащихся к изучению природы Донского края. Воспитывать бережное отношение к	Развивать творческие способности и фантазии детей, умение использовать свои знания и умения в нестандартной ситуации. Развивать чувство преемственности поколений	Расширять знания детей о родном крае Воспитывать уважение к мужеству, мудрости, смелости казаков.

					природе родного края		
16 - 17	30.12 13.01	Обычаи и праздники казаков. Рождественский вертеп.	2	Знакомство и разучивание песен, колядок казаков.	Расширять словарный запас за счет диалектизмов. Формировать умение работать со словарем	Формировать коммуникативную компетентность, позитивную самооценку. Воспитывать целеустремленность. Развивать творческие способности.	Обогащать знания учащихся о фольклоре Донского края. Воспитывать уважение к мужеству, мудрости, смелости казаков.
18	20.01	Святки.	1	Исследовательская работа, работа с литературой, интернет ресурсами	Расширять словарный запас за счет диалектизмов. Формировать умение работать со словарем	Формировать коммуникативную компетентность, позитивную самооценку. . Воспитывать целеустремленность	Обогащать знания учащихся о фольклоре Донского края.
19 -20	27.01 03.02	Казачьи потешки, небывальщины, загадки. Создание книжки-малышки	2	Работа с литературой, интернет ресурсами, инсценирование.	Расширять словарный запас за счет диалектизмов. Формировать умение работать со словарем	Формировать коммуникативную компетентность, позитивную самооценку. Воспитывать целеустремленность	Обогащать знания учащихся о фольклоре Донского края.
21	10.02	Масленица.	1	Исследовательская работа, работа с литературой, интернет ресурсами	Стимулировать интерес учащихся к изучению истории, традиций Донского края. Воспитывать бережное отношение к природе родного края	Развивать творческие способности и фантазии детей, умение использовать свои знания и умения в нестандартной ситуации. Развивать чувство преемственности поколений	Расширять знания детей о родном крае Воспитывать уважение к мужеству, мудрости, смелости казаков.
22	17.02	Женщина-казачка. Сказка «Алёнкин брод»	1	Знакомство и обсуждение сказки	Стимулировать интерес учащихся к	Развивать творческие способности и фантазии	Расширять знания детей о родном

					изучению природы Донского края. Воспитывать бережное отношение к природе родного края	детей, умение использовать свои знания и умения в нестандартной ситуации. Развивать чувство преемственности поколений	крае Воспитывать уважение к мужеству, мудрости, смелости казаков.
23	02.03	А. Скрипов «Степан и его друзья», «Зургунец и венец лебедя», «С вольного Дона выдачи нет»;	1	Исследовательская работа, работа с литературой, интернет ресурсами	Расширять словарный запас за счет диалектизмов. Формировать умение работать со словарем	Формировать коммуникативную компетентность, позитивную самооценку. . Воспитывать целеустремленность	Обогащать знания учащихся о фольклоре Донского края.
24	16.03	В. Моложавенко «Почему Дон Иванычем зовут».	1	Работа с текстом, инсценирование, изготовление рисунка к произведению.	Стимулировать интерес учащихся к изучению культурных традиций Донского края.	Развивать творческие способности и фантазии детей, умение использовать свои знания и умения в нестандартной ситуации. Развивать чувство преемственности поколений	Расширять знания детей о родном крае Воспитывать уважение к мужеству, мудрости, смелости казаков.
25 - 27	23.03 06.04	Казачьи песни (семейные, бытовые, обрядовые).	2	Исследовательская работа, работа с литературой, интернет ресурсами. Работа с текстом, инсценирование, изготовление рисунка к произведению.	Расширять словарный запас за счет диалектизмов. Формировать умение работать со словарем. Стимулировать интерес учащихся к изучению культурных традиций Донского края.	Формировать коммуникативную компетентность, позитивную самооценку. Воспитывать целеустремленность	Обогащать знания учащихся о фольклоре Донского края.
28 -30	13.04 20.04	Мотивы донского казачьего фольклора в	3	Исследовательская работа, работа с литературой,	Расширять словарный запас за	Формировать коммуникативную	Обогащать знания учащихся о

	27.04	творчестве региональных авторов.		интернет ресурсами	счет диалектизмов. Формировать умение работать со словарем	компетентность, позитивную самооценку. Воспитывать це- леустремленность	фольклоре Донского края.
31	18.05	Казачьи игры и забавы	1	Знакомство с играми и забавами казаков Праздник	Расширять словарный запас за счет диалектизмов. Формировать умение работать со словарем.	Формировать ком- муникативную компетентность, позитивную самооценку.	Обогащать знания учащихся о фольклоре Донского края.
32	25.05	Праздник «Казачьи посиделки»			Стимулировать интерес учащихся к изучению природы Донского края. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.	Воспитывать це- леустремленность. Развивать творческие способности и фантазии детей, умение использовать свои знания и умения в нестандартной ситуации.	Расширять знания детей о родном крае Воспитывать уважение к мужеству, мудрости, сме- лости

Народные песни Дона.

Листопадов А. М. Ой да, сторона ты моя: Донские казачьи песни. Военно-бытовые. Любовные. Семейные. Свадебные. Гулебно-плясовые. Ростов-на-Дону, 1979.

Песни над Доном: /Сборник/ Сост. И. Я. Рокачев-Вешенский:/ Вступ. Статья Б. Н. Путилов. Ростов-на-Дону, 1980.

Екимов Б. Песни донских казаков. Волгоград, 1982ю

Коробков Г. Я. Когда казаки поют: Записки о донском народном творчестве. Волгоград, 1985.

Рокачев-Вешенский И. Я. Песни станицы Вешенской. Ростов-на-Дону, 1990.

Переверзев П. Д. Песни казачьей станицы. Ростов-на-Дону, 1990.

Пословицы, поговорки.

Дон волною серебритсся. Частушки, пословицы, поговорки Дона. Ростов-на-Дону, 1979.

Доброе слово, что весенний день: из устного народного творчества донских армян. Составитель Шагинян Ш. М. Ростов-на-Дону, 1979.

Эхо степи. Народная мудрость. Киев, 1965.

Загадки.

Живой родник. Донские загадки, пословицы и поговорки. Составитель Земцев С. Н., Волгоград, 1985.

Доброе слово, что весенний день: из устного народного творчества донских армян. Составитель Шагинян Ш. М. Ростов-на-Дону, 1979.
Эхо степи. Народная мудрость. Киев, 1965.

Народное творчество Дона (под ред. М. П. Громова), Ростиздат. 1952.

Народные сказки донского края:

Бисеринка. Составитель Тумилевич Т. И. Ростов-на-Дону, 1985.

Народное творчество Дона (под ред. М. П. Громова), Ростиздат. 1952.

Мотивы донского казачьего фольклора в творчестве региональных авторов.

Лебеденко П. В. Сказки Тихого Дона. Ростов-на-Дону, 1969.

Аматуни П. Г. Сказки. Ростов-на-Дону, 1980.

Аматуни П. Г. Чао – победитель волшебников. Москва, 1968.

В Моложавенко. Заветная шкатулка. Ростов-на-Дону, 1973.

А. Скрипов. Добрые дела не умирают. Ростов-на-Дону, 1985.